

APPUNTO { SENZA TITOLO }

dedicato al mio angelo con le ali nere che ama il sole, a tutti i luoghi che abbiamo visto assieme.



jacklamotta, 2003



M

SE CHIUDO GLI OCCHI E GIOCO CON I NERVI
SE CHIUDO GLI OCCHI E GIOCO CON LA DISTANZA
IL TUO SORRISO, I TUOI OCCHI NEL MIO CUORE
IL TUO SORRISO, I TUOI OCCHI NEL MIO CUORE

il tempo i nervi la distanza



HO SEMPRE ENTRA A GARA CON I NERVI
ADDOSSE DEVOI FARE I CONTI CON LA DISTANZA
NON C'E' PIU' COSA NIENTE DIFFERENZA
SE CHIUDO GLI OCCHI ARRIVO FINO A PARIGI
PERCHE PARIGI E MIT STRADA TRA LONDRA E BOLOGNA
SE CHIUDO GLI OCCHI E TRATTENGO IL RISPIRO
SE CHIUDO GLI OCCHI E TRATTENGO IL MIO RISPIRO
E HO RESPIRO



HU SEMPRE AVUTO PROBLEMI A SCRIVERE IN ORIZZONTALE
VECCHI INQUIETI SCOLASTICI SUPERATI BEN PRESTO PER ALTRO
E UNA QUESTIONE DI PENSIERO
OVIAMENTE VADO A CARO IL MIO CERVELLO RESPIRA
FINO A QUESTO TEMPO
BATTO LE MIE DITA SUI NERVI DELLA MIA MANO

IL TEMPO I NERVI A DISTANZA





HO BISOGNO DI TROVARE IL CENTRO
CON CUI RESPIRARE LE VOCI

HO BISOGNO CHE MI INSEGNI I RUDIMENTI DEL MESTIERE
HO BISOGNO DI CAPIRE COME SI FA A RESPIRARE
A PRENDERE LE MISURE DELLE PAROLE
VADO IN CERCA DA TEMPO DI UN PAZZO DALLE DITA DI CALLO
CAMMINO SUSEGGO SU UN FILO DI MARE
TRA L'ARTE E IL TALENTO
TRA L'URAGANO E LA TRANQUILLITÀ ELEMENTARE
L'URAGANO E LA TRANQUILLITÀ CON LE SUOLE DI VENTO
L'INVISIBILE TENSIONE DENTRO QUESTA STANZA
LA PASSEGGIATA NOTTURNA DI DINO CAMPANA

SE CHIUDO GLI OCCHI E TRATTENGU IL RESPIRO
SE CHIUDO GLI OCCHI E ODORO I PROFUMI DI VIOLA
SE CHIUDO GLI OCCHI E TRATTENGU IL MIO RESPIRO

IL TUO PROFUMO RUBATO NELL'ISTANTE RUBATO SUL MIO LETTO RUBATO PERCHÉ NULLA È DATO

C'ERA UN POSTO DOVE IO E TE ANDAVO SPESSO

AL PARCO VICINO ALLA UNIVERSITÀ

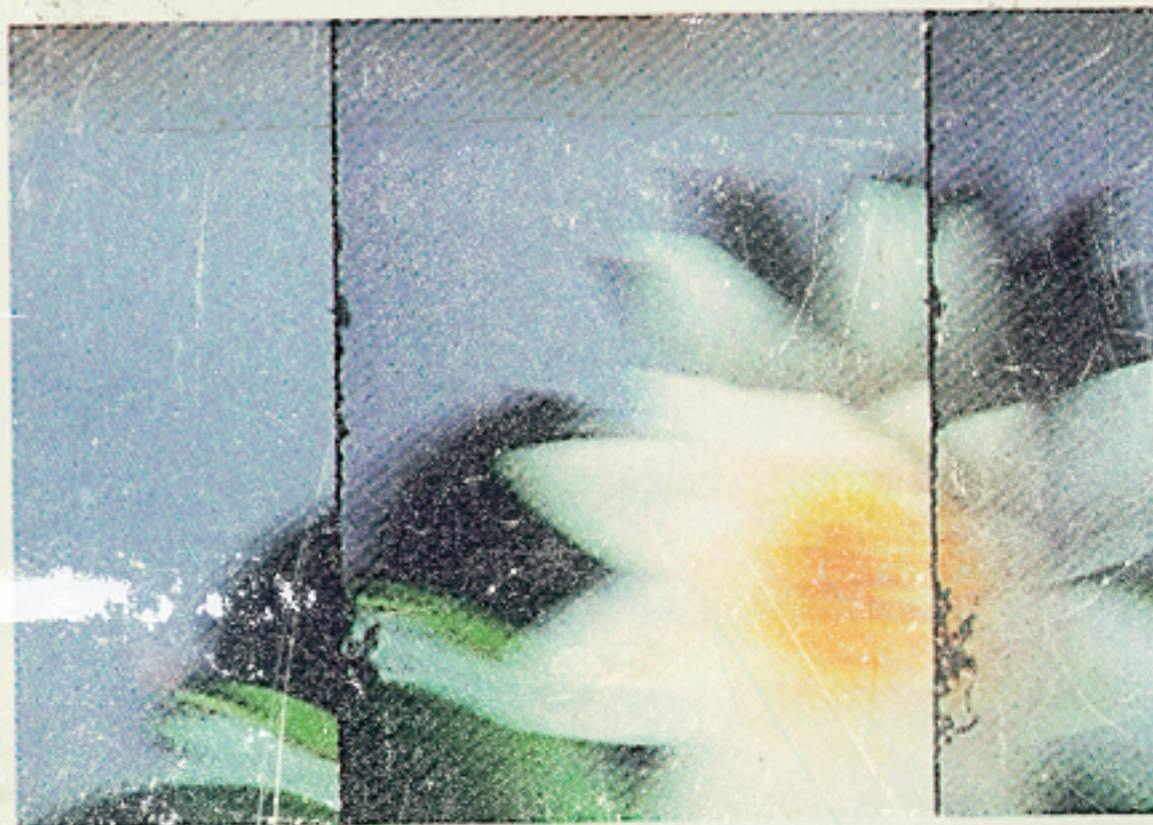
C'ERA UN ROSCELLO

DIVISO

TRA LA CALMA DEL MOVIMENTO E DELLE FOGLIE

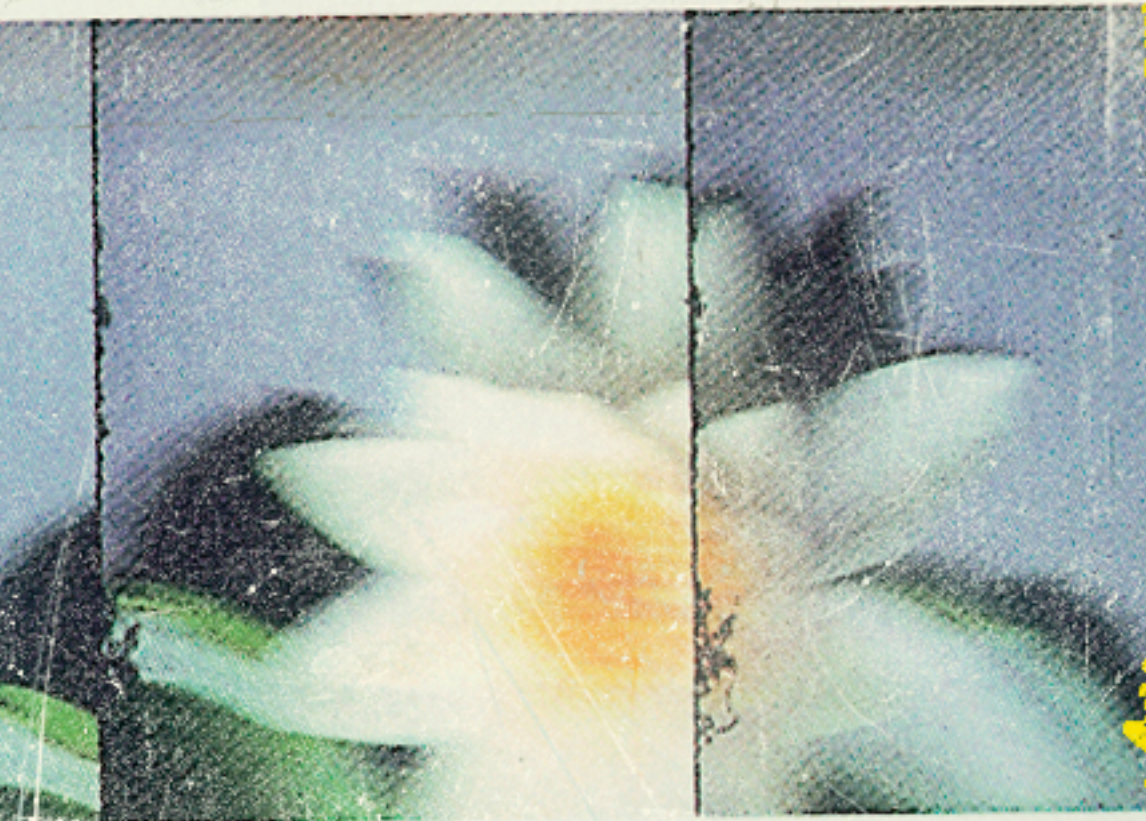
E L'INSECUREZZA

IO + TE



carpi reggio emilia cardiff montichiari bergantino genova roma

APPUNTO, CI VORRANNO CINQUECENTOVENTI PASSI PER ARRIVARE IN PIAZZA FONTANESI. NON LI HO CONTATI, LI HO PENSATI. UNO AD UNO. CAMMINANDO. UNO DUE TRE CENTOGIANTACINQUE DUECENTOTRENTA. A CINQUECENTOVENTI MI SONO FERMATO. HO SMESSO DI CONTARE. HO SMESSO DI RINCORRERE IL TEMPO. AVEVO DETTO. NON APPENA TORNERAI A CASA ANDRÒ IN PIAZZA FONTANESI. SIEDEREMO SU UNA PANCHINA DI LEGNO LINEA. ASPETTEREMO IL TEMPO. NEMICO ACCORRIMMO DELLA BIZZANZA. DEL SOLE. DELLA LUNA. E DEL TEMPORALE. ASPETTEREMO IL TEMPO CHE VERRÀ A RUSSARE. E SALUTEREMO IL TEMPO. FERMATI UN MOMENTO. ASPETTEREMO IL TEMPO. IMMERSI. DENTRO. FORMI. ANDIAMO DALLA MISTRA QUASI UN ANNO DI VITA. E IL CALDO ASPISSIANTE DI QUESTO MONDO CHE NON HA STATO COSÌ STRAGGINARIO. E I NOSTRI CIEPATI DEI PALAZZI REGIANI CHE GIRANO ATTERNO ALLA PIAZZA. TRA POCHE VERRÀ ANDRÒ. UNO. NIENTE. CAGNACCHI. DENTRO. TRA QUEL PANE. UNA VERGHA LUMINARIA DI NATALE. L'ATTESA E LA FRETTA SONO DI ULTRI. NON SO QUANTI PASSI CI SIAMO DA QUI AL CIVICO 19 INTERO QUATTRO BARRATO 8. FRANCAMENTE NON MI INTERESSA. HO SMESSO DI CONTARE. BATTO SOLTANTO IL TEMPO. SUL PALMO DELLA MANO.



startead emarsca

JACKLAMOTTA CREDITS ringrazio mimmo per avermi dato la possibilità di esprimermi. tutti quelli che disegnano scrivono parlano di notte. la notte. la via emilia deserta. piazza fontanesi. mauro, marco, mimmo, christian, daniela, irene, lorenzo, manuel, massi, gianluca, per il continuo confronto. chi produce brushes e fonts e li mette in libero scarico. syncprodz. perchè è casa mia e di chi ci sta. "where is my mind" dei pixies.

DEDICO QUESTO LAVORO A CHIARA una espressione di quello che è stato. coinciso vissuto espresso amato provato. amo. i luoghi in cui siamo stati. il tempo di mezzo. il conto alla rovescia. il tempo rubato all'istante. quello che resta resta quello che passa passa. i nervi il tempo la distanza. hai risposto alla mia domanda. tutti i luoghi dove siamo stati. dove io sono stato. dove tu sei stata. quello che mi hai scritto quando sei tornata.

